



*La memoria como semántica de la oscuridad (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *González Flores, Laura María*

*Título del libro:* *Visible/Invisible. Hughes, Lorenzini, Vicuña: Tres fotografías durante la dictadura militar en Chile*

*País:* *Chile*

*Lugar de publicación:* *Santiago*

*Editorial:* *Ocho Libros*

*Año de publicación:* *2012*

*ISBN del Libro:* *978-956-335-109-5*

*Formato:* *Impreso*